

Clip vidéo – commentaire pour l’enseignant-e

Commentaires préalables concernant l’organisation

- Une partie du travail doit être effectué à la maison.
- Les scénarios et les clips peuvent être notés.
- Les élèves possèdent peut-être des caméras ou des appareils-photo pouvant filmer avec une bonne résolution.
- Si les écoles utilisent des ordinateurs Apple, le travail peut être effectué à l’aide de l’application gratuite iMovie. Pour des ordinateurs Windows, Movie Maker est un équivalent adapté.
- Les élèves ayant de l’expérience dans le domaine du montage vidéo peuvent servir de tutrices et tuteurs pour le reste de la classe.

Clip vidéo sur l'alimentation en énergie et l'empreinte écologique

Consigne

Faites un petit clip vidéo qui remplisse les conditions suivantes :

Le clip...

- thématise un problème relatif à la consommation d'énergie
- est basé sur un scénario écrit
- dure au minimum une minute et au maximum trois minutes
- ne contient pas de propos insultants ou de contenu indécent

Remplissez les «fiches pour le scénario» pour préparer votre travail.

Exemple de clips vidéo (comme source d'idée et d'inspiration, pas pour imitation):

- Lokale Agenda 21 der Stadt Bern (2006). *CO2-Reduktion – und nun? 30 ausgewählte Kurzfilme*. Bern. Teildownload unter <http://www.bern.ch> □ «Kurzfilme» (4.5.2009).
- Verein Film für die Erde (2009). *Filme für die Erde*. Online unter: <http://www.filmefuerdieerde.ch> (9.12.2009)
- Films pour un seul monde : <http://www.filmeeinewelt.ch/francais/pagesnav/HO.htm> (14.01.2012)

Votre clip vidéo et votre scénario pourront être évalués en fonction des critères suivants.

Critères d'évaluation

Critères d'évaluation	0	1	2	3
<p>Clip vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> Le clip doit éveiller la conscience du spectateur concernant la thématique « empreinte écologique/alimentation d'énergie » Le spectateur doit pouvoir connaître les déclarations principales de la vidéo, il sait de quoi on parle. <p><i>Remarques:</i></p>				
<p>Scénario</p> <ul style="list-style-type: none"> Le scénario est complet et compréhensible. Il est tout à fait possible de se faire filmer par quelqu'un d'autre : toutes les indications nécessaires au déroulement de l'action, le lieu de tournage, le temps et le matériel sont maîtrisés. <p><i>Remarques:</i></p>				
<p>Réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> L'image n'est pas floue ou instable sans intention. Le début, la fin et les transitions sont techniquement bien montés. <p><i>Remarques:</i></p>				
<p>Créativité et originalité (2 points bonus au maximum)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'équipe de tournage a fait preuve d'originalité en créant un effet de surprise, comique ou encore en donnant au travail une touche personnelle particulière. <p><i>Remarques:</i></p>				

Chaque critère d'évaluation à part le dernier (créativité) est noté sur une échelle qui va de 0 à 3 points. La somme des points obtenus est convertie en une note qui compte pour tous les membres du groupe.

Nombre maximal de points: 11

10 et 11 points	= 6
8 et 9 points	= 5.5
7 points	= 5
6 points	= 4.5
5 points	= 4
4 points	= 3.5
3 points	= 3
2 points	= 2.5
1 point	= 2
0 point	= 1

Fiches pour le scénario

Equipe de tournage:

Scène numéro

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

Scène numéro

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

Scène numéro

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

Scène numéro

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé: