

# Clip vidéo – commentaire pour l’enseignant-e

## Commentaires préalables concernant l’organisation

- Une partie du travail doit être effectué à la maison.
- Les scénarios et les clips peuvent être notés.
- Les élèves possèdent peut-être des caméras ou des appareils-photo pouvant filmer avec une bonne résolution.
- Si les écoles utilisent des ordinateurs Apple, le travail peut être effectué à l’aide de l’application gratuite iMovie. Pour des ordinateurs Windows, Movie Maker est un équivalent adapté.
- Les élèves ayant de l’expérience dans le domaine du montage vidéo peuvent servir de tuteurs et tuteurs pour le reste de la classe.

# Clip vidéo sur l'alimentation en énergie et l'empreinte écologique

## Consigne

Faites un petit clip vidéo qui remplisse les conditions suivantes :

Le clip...

- thématise un problème relatif à la consommation d'énergie
- est basé sur un scénario écrit
- dure au minimum une minute et au maximum trois minutes
- ne contient pas de propos insultants ou de contenu indécent

Remplissez les «fiches pour le scénario» pour préparer votre travail.

*Exemple de clips vidéo (comme source d'idée et d'inspiration, pas pour imitation):*

- Lokale Agenda 21 der Stadt Bern (2006). *CO2-Reduktion – und nun? 30 ausgewählte Kurzfilme*. Bern. Teildownload unter <http://www.bern.ch> □ «Kurzfilme» (4.5.2009).
- Verein Film für die Erde (2009). *Filme für die Erde*. Online unter: <http://www.filmefuerdieerde.ch> (9.12.2009)
- Films pour un seul monde : <http://www.filmeeinewelt.ch/francais/pagesnav/HO.htm> (14.01.2012)

Votre clip vidéo et votre scénario pourront être évalués en fonction des critères suivants.

## Critères d'évaluation

Critères d'évaluation	0	1	2	3
<p><b>Clip vidéo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le clip doit éveiller la conscience du spectateur concernant la thématique « empreinte écologique/alimentation d'énergie »</li> <li>Le spectateur doit pouvoir connaître les déclarations principales de la vidéo, il sait de quoi on parle.</li> </ul> <p><i>Remarques:</i></p>				
<p><b>Scénario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le scénario est complet et compréhensible. Il est tout à fait possible de se faire filmer par quelqu'un d'autre : toutes les indications nécessaires au déroulement de l'action, le lieu de tournage, le temps et le matériel sont maîtrisés.</li> </ul> <p><i>Remarques:</i></p>				
<p><b>Réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'image n'est pas floue ou instable sans intention. Le début, la fin et les transitions sont techniquement bien montés.</li> </ul> <p><i>Remarques:</i></p>				
<p><b>Créativité et originalité (2 points bonus au maximum)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'équipe de tournage a fait preuve d'originalité en créant un effet de surprise, comique ou encore en donnant au travail une touche personnelle particulière.</li> </ul> <p><i>Remarques:</i></p>				

Chaque critère d'évaluation à part le dernier (créativité) est noté sur une échelle qui va de 0 à 3 points. La somme des points obtenus est convertie en une note qui compte pour tous les membres du groupe.

Nombre maximal de points: 11

10 et 11 points	= 6
8 et 9 points	= 5.5
7 points	= 5
6 points	= 4.5
5 points	= 4
4 points	= 3.5
3 points	= 3
2 points	= 2.5
1 point	= 2
0 point	= 1

# Fiches pour le scénario

**Equipe de tournage:**

**Scène numéro**

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

**Scène numéro**

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

**Scène numéro**

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé:

**Scène numéro**

Lieu du tournage:

Durée:

Action:

Matériel utilisé: